

Павел Петрович
Попельский

2024

Новые историко-
краеведческие
исследования
Дальнего

Востока России

Павел Петрович Попельский Авторское право

Зима-Осень 2024

Забытый парк скульптур поселка Пивзавод

Если в Комсомольске вы сядете от площади Гагарина на Дзёмгах на автобус 6, ходящий с интервалом в час, и доедете до стоящего на окраине города за нефтезаводом поселка, то пройдите в его конец, и, перейдя по шаткой дощечке канавку напротив пятиэтажки, увидите самую необычную достопримечательность - заброшку Города Юности. Детский парк скульптур сказочных персонажей, об истории которого я случайно узнал из появившейся в прошлом году в интернете и затем исчезнувшей оттуда статьи. Посетив его еще раз после 2020-го в июле, я попробовал восстановить статью по памяти.

Между пятиэтажкой и девятиэтажкой в окружении высоченных тополей и вязов на заросшей травой площадке 10х20 м стоят и лежат бетонные фигуры персонажей русских сказок. Дед, бабка, внучка и собака тянут до сих пор двухметровую покрашенную репку. Краска облупилась, но цвета сохранились. Серый от слезшей краски и опирающийся на бетонную ёлку Руслан сражается с трехметровой живой головой богатыря из «Руслана и Людмилы». У живой головы валяются огромные блоки, похожие на мегалит или колонны Парфенона. Везде торчат раскрашенные в синее драконы почему-то с головами... котов. Побывав здесь первый раз четыре года назад, я ощутил себя в готической обстановке фильма Тима Бартон «Эдвард Руки – ножницы».

Как же вы удивитесь, узнав, что история парка повторила сюжет фильма! У Бартон изобретатель – одиночка окружил свой особняк парком каменных скульптур, после чего помер и оставил несчастного киборга Эдварда одного среди заброшки.

А в Комсомольске педагогический институт закончил будущий учитель. В советские времена, по распределению, его направили в самый трудный полукриминальный район, на отшиб, сюда в Пивзавод. Тогда была мода направлять самых творческих и талантливых в богом забытые места, где их талант, казалось бы, никому не нужен, чтобы они воспитывали к светлому и прекрасному заблудшие души. Учителю досталась самая криминальная то ли школа, то ли интернат. Тогда на Пивзаводе не было даже детских игровых площадок.

Ученики смотрели на него свысока, ему поначалу никто не доверял. И, увидев запущенность даденного ему места, учитель решил своими руками ландшафт поселка преобразовать. Он сделал шефами школы строителей – бетонщиков. Те доставили ему арматуру, из которой по его рисункам сплели основу будущих скульптур. Затем начали заливать первые композиции бетоном.

Школьникам стало неловко ощущать себя в стороне от деятельного и ставшим крутым педагога, и даже хулиганы начали помогать ему. Так вся школа и жители поселка активно втянулись в строительство Парка, Который Создал Учитель.

И случилось чудо. Строители рассказали коллегам об опыте возведения пригородного парка. Родители рассказали знакомым. Школьники разнесли весть на другие районы. Весь Комсомольск узнал о необычном частном парке скульптур, который стали посещать гости со всего города, и даже приезжали из Хабаровска.

А потом наступил крах Советского Союза, все бросились делать бизнес, деньги сменили творческий энтузиазм. Героев русских сказок и Пушкина сменили Чип и Дейл, отнюдь не спешившие на помощь советскому детскому парку.

И что-то случилось с учителем. Цепь взаимопомощи порвалась. Помогающие шефы не захотели помогать, ученики отвернулись, поселок и город занялся законом выживания дикого капитализма.

Но если у Тима Бартона остался хотя бы продолжающий идею создателя Эдвард, то парк Пивзавода оказался лишен даже этой надежды. Причем я поражаюсь тому, что на центральных городских сайтах Комсомольска в разделах про скульптуры города никаких материалов об этом парке вы не найдете...

Павел Попельский

Обновленный обелиск Ивана Шерого

Торжественное открытие обелиска состоялось 12 июня в пасмурную ветреную погоду, поэтому я приехал в Вознесенское ясным утром 13-го для более детальной съемки. Доехать до памятника и обратно мне помог глава сельской администрации Сергей Валентинович Жарков, за что я ему благодарен от всего сердца.

Обелиск всегда находился и находится на площадке заросшей лесом береговой скалы в конце предпоследнего поворота направо к берегу от улицы 30 Лет Победы. Добираться туда нужно исключительно на машине по узкой дороге между оград частных домов, дорога немного спускается в лес и снова подымается к памятнику.

Сейчас обелиск стоит на замощенной резными каменными плитами и окаймляющим её бордюром новой площадке, по центру которой его окружает металлическая низкая ограда с декоративными цепочками. Старая площадка скалы выровнена, по краям каменные плиты защищены гравием.

На обелиске сделаны новая табличка и плита с надписями: «Шерый Иван Иванович. Комиссар партизанского отряда «Морской». Родился в 1884. Геройски погиб в 1919. Зверски замучен белогвардейцами в селе Вознесенское 19 сентября 1919 г.» Табличка на пилоне обелиска с окантовкой

георгиевской ленточкой, массивная плита у подножия подробно говорит о причине смерти комиссара.

Сам обелиск тот же, что всегда стоит многие десятилетия: укрепленный на полутораметровом каменном основании белый четырехгранный двухметровый пилон с вершиной в форме плоской пирамидки, на которой укреплена алая красноармейская звезда. Жители села – взрослые и школьники – каждый год красят памятник и звезду свежей краской и приходят сюда с цветами. После торжественного открытия на следующее утро у его подножия лежали большие букеты алых цветов.

Впервые я побывал у обелиска в 2020. Без машины попасть к нему было трудно, поэтому я поднимался до площадки с грунтовой дороги берега – то есть с идущей под скалой улицы Шерого – по тогда еще не заросшему склону скалы. Обелиск стоял на земляной площадке с небольшой табличкой на пилоне. От проводивших меня туда школьников я и узнал о ежегодной заботе о памятнике. Сейчас по склону уже не забраться, скала за четыре года заросла.

То, что Вознесенское сделало исторический памятник своей главной святыней, - безусловно, наглядный пример настоящего патриотизма и краеведения на общественных началах. Вот чему надо бы поучиться Амурску.

Павел Попельский

Монумент «Богородица всем погибшим россиянам» установлен на скале села Пивань

10 августа ясным утром я отправился в экспедицию в село Пивань напротив Комсомольска посмотреть новейший памятник, установленный в конце прошлого года на Пиваньском хребте над Амуром точно над береговым выходом Пиваньского тоннеля.

Автобус до Пивани ходит очень нестабильно, вечером риск не вернуться, поэтому я сел на утренний теплоход ОМ-8, отходящий от пирса речного вокзала в 9.00 и возвращающийся с пристани Пивани в 17.30. Езжайте туда точно так же.

От пристани идем вдоль карьера, выходим к белой избе маленького сельского магазина и по той же дороге Красногорской улицы от него идем через село дальше, пока дорога не повернет налево двумя поворотами, то есть не разветвится натрое. Грунтовая дорога посредине – Тоннельная улица, которая затем подымается между улицами прямо вверх в лес и на скалу. Путь займет вместе полтора километра. Дорога сейчас изборозжена траками машин, вся в ухабах, между которыми нужно осторожно идти только в спортивной обуви.

В начале смотровой площадки утеса перед поставленным десять лет назад мемориальным крестом и возвышается Богородица. Она высотой с двухэтажный дом, сделана из железобетона на

армированном каркасе. Сельчане мне сказали, что монумент был поставлен в сентябре 2023 теми же мужиками, – жителями Пивани и потомками репрессированных, – которые в 2012-2013 укрепили возвышающийся впереди прямо у обрыва крест.

Богородица выглядит, как огромная новогодняя бело-розовая Снегурочка в форме конуса, со Снегурочки же лицом. Одежда у нее почему-то католическая, балахон с головным капюшоном и накидкой на плечи. Явно покатолически сложены впереди её руки, держащие голубя, снизу которых на розовых складках рельефный бардовый крест. Смотрит она на Амур и Комсомольск, спиной к Пивани.

Монумент поставлен на плиточное серое основание, у которого внизу на отдельной плите надпись, выбитая чеканкой на металлическом листе: «Богородица – это память погибшим всем россиянам за добро во все времена».

Крест слева от Богородицы сварен из двух десятиметровых металлических труб, укрепленных двумя стальными же растяжками за края скалы и мощные деревья. Впереди креста побеленные деревянные перила, чтоб не свалиться в пропасть, а внизу у его постамента тоже выбитая чеканкой табличка памяти жертв сталинских репрессий, поскольку в Пивани с 1930х по 1953 было аж три лагеря у тоннельной стройки и паромной переправы.

Площадка у креста и Богородицы оборудована столиками со скамейками, мангалом с решетками для шашлыков, и даже скамьей-качелью с навесом.

Павел Попельский, краевед.

Сталинская пирамида в селе Пивань?!

Эти удивительные снимки в июле мне передала сельская библиотека Пивани, куда я зашел в гости в ходе съемки пиванского берега. За полгода до моего визита в библиотеку приехали двое хабаровских специалистов и подарили ей архитектурные планы бывшей пиванской паромной переправы и её сооружений сталинских времен, которые тоже были в электронном виде переданы мне. И открылась не только правда об истинном назначении ампирного постамента на берегу у пристани, но и обнаружилась совершенно поразительная загадка.

Начнем с разгадки объекта, называемого жителями Комсомольска и самого села «постаментом памятника Сталину». Посмотрите на верхний архитектурный план пристани 1943 года. Слева на углу скалы в тени поднимается домик с боковыми беседками на постаменте, посередине которого внизу отчетливо виден полукруг. От домика вниз к реке ведут ступени. Это и есть тот самый ампирный постамент с полукруглой аркой, торчащий в зарослях у причала нынешнего Ома!

Правы были наши амурские первостроители, когда вспоминали мне о малом здании речного вокзала Пивани, как бы деревянном павильоне с колоннами и двускатной крышей, где они останавливались с родителями еще детьми. Значит, никакого памятника Сталину на ампирном постаменте не было. Возможно,

остатки краснокирпичного туалета на нем и есть руины деревянного павильона.

Но почему народ упорно вспоминает о памятнике? Причем покойный Николай Кичайкин уверял меня, что видел фотографию его брата именно на фоне шестиметрового памятника Сталину в Пивани. Николай Петрович помнил, что памятник стоял между деревянным павильоном на углу скалы и вокзалом.

Однако и на рисунке плана, и в реальности большой вокзал находился справа, вдоль ступенчатых башен ограждений переправы. От него к углу пристани тянулась бетонная площадка, оканчивающаяся декоративными постаментами, развалины которой до сих пор видны среди деревьев, и которую я ошибочно принимал за вокзал. Никакого памятника здесь нет.

Так я думал до тех пор, пока не стал изучать две панорамы паромной переправы тех же военных лет, которые вы видите внизу. На первый взгляд, здесь то же самое, что и на архитектурном плане, только с ракурса внутри села. Вокзал на берегу Амура под каменным карьером скалы, у причальных сооружений стоят ждущие парома поезда. А на самом нижнем снимке ведомый паровозом состав выезжает из прибывшего парома напрямик в Советскую Гавань. И что?!

А вы обратите внимание на домик с решетчатым окном у паровоза. За ним еле видны торчащие из-за вагонов две башни лагерной камнедробилки, до сих пор украшающие село. Выше башен на фоне темных

деревьев справа от карьера возвышается... серая пирамида! Я отметил ее белой и черной стрелками.

На нижнем фото у пирамиды видны три одинаковых грани - одна слева и две справа. Причем цвет граней белый, светлее ее серых склонов. Пирамида вытянута в длину и заужена с торцов. На этих торцах различаются ступенчатые спуски или ограждения. Они явно ведут на вершину, на которой... стоит нечто кольцеобразное с чем-то еще вверху!

На верхнем снимке пирамида крайне справа на скале среди леса без листьев. Граней у нее здесь не видно, зато она повернута белыми ступенями на сером фоне к речному вокзалу. И там, где эти ступени поднимаются на пирамиду, ее верхняя площадка плоская, так же вытянутая, как и на нижнем снимке, и на ней опять-таки что-то стоит. Когда я увеличил фото, а оно за давностью очень зернистое, то различил наверху пирамиды фигуру, напоминающую... бюст человека! Узкий торс, широкие плечи, большая голова. За фигурой стоят два белых столба. Тогда понятно, к чему – или вернее к кому – вели бы ступени.

Но на Сталина очертания бюста не похожи. Зато они похожи на... Ленина! А если эта пирамида и есть памятник Сталину?! Высота ее – метров девять, высота предмета на ней – метров пять. И находится она между зданием вокзала и деревянным павильоном.

Однако я неоднократно, и в это лето тоже, бывал и лазил на месте обозначенной пирамиды. От

нынешних сохранившихся башен камнедробилки справа от карьера наверх скалы ведет очень узкая тропа. Кончается она у сейчас заброшенного дачного участка, с краю которого торчит трехметровой ширины и полутораметровой высоты бетонное кольцо, вросшее в землю. Когда я спрашивал у местных, что это, они отвечали, что или бывшая водокачка, или... памятник Сталину. Но никакой водонапорной башни на старых снимках там нет. Там видна пирамида.

Склоны вдоль тропы от кольца к камнедробилке странные. Они густо поросли кустами, и, ступив от тропы, я не раз сваливался в какую-то странную глубину не у пропасти скалы, а внутри склона над камнедробилкой! Могут ли грани пирамиды до сих пор скрываться под полувековыми зарослями?

Конечно, возможно, что это был не памятник, а камнедобывающая штольня для башен дробилки внизу, с пирамидоподобным терриконом и вентиляционной шахтой сверху, - ведь очертания бюста только угадываются. Но потребности в водонапорной башне здесь не было, поскольку на переданных мне старых фото есть и сельская водокачка 1943 года, она еще левее ампирного постамента на берегу среди высоких тополей на бетонной набережной. От нее стальная труба закачивала воду Амура на скалу и оттуда перебрасывала в село.

Тогда чем все-таки являлась сталинская пирамида времен Великой Отечественной над паромной

переправой Пивани? Может быть, в Амурске еще живут ветераны, которые помогут мне разгадать эту воистине поразительную загадку?!

Павел Попельский, краевед

Озеро и остров Омми: путешествие в безмолвную загадку

Если озеро Болонь и остров Ядасен раскрыты на весь регион, то остров Омми и одноименное озеро с ним напротив нашего соседнего села малоизвестны даже в Хабаровске. Потому что их детально никто не изучал. Собирался туда два последних года, но мне мешали весенние и начинающиеся с июля паводки. Поэтому как только наступил ясный сухой день 24 июня, я с раннего утра поехал туда. К озеру ведет второй от села поворот налево, от въезда в село второй направо, на большую грунтовую дорогу со столбами проводов. От неё в самом начале нужно перейти на дорогу поменьше, вдали которой и виднеется озеро с островом.

Ехать сюда на автобусе пешему туристу или рыбаку нужно только в июне, ибо уже в конце июня озеро вместе с Амуром повторно разливается, затопляя обширные луга и ведущую к острову низкую дорогу. Без сапог сюда нельзя. Поэтому основной контингент приезжающих – автомобилисты. В основном они собираются в начале дороги через озеро от села, и объяснили мне, что ловятся здесь преимущественно известные всему району омминские караси, крупной рыбы немного, а вода грязноватая. Дорогу через озеро на двух отрезках – у села и у острова – поддерживают от размыва две трубы, иначе её давно снесло бы

паводком, так или иначе все равно грунтовое полотно затапливающим.

Вокруг дороги везде тальник, вокруг острова колышущееся море осоки, на самом острове березы и низкие дубы, кустарник. Собственно, это с учетом проложенной дороги полуостров, превращающийся в окруженный водой остров при наводнениях. Чему я поражаюсь, так это почти полному отсутствию саранок и ирисов на острове, озере и вокруг села Омми, хотя вдоль дороги от Амурска к селу полно диких лилий и ирисов! Мне сказали, что они тяготеют к застойной воде, чураясь речных и озерных берегов. Но почему их нет внутри села?!

Дорога огибает остров с запада и юго-востока, заканчиваясь тупиком в осоке в метрах тридцати напротив скалистого сельского мыса, где стоит база отдыха – бывший пионерский лагерь. Из осоки я и сделал большую панораму мыса села и острова вместе с ним. На северо-восток остров неприступен, окружен водою.

Он абсолютная точная копия нашего Крохалёва или Сахалина, только уменьшенный в три раза длиной и высотой. Аналогично Крохалёву, остров Омми расколот пополам трещиной-впадиной, внутри которой я забрался на его две западные вершины – скалы. С них я и сделал первую в истории района фотопанораму озера Омми.

Озеро большое, чуть поменьше озера Падали. В центре его виднеется второй продолговатый остров,

который на картах Гугл почему-то называется тоже Сахалин. Что самое интересное, наши амурские ветераны труда вспоминали мне в 1996 о мифологической забытой связи амурского и омминского Сахалинов, якобы между ними мог быть вулканический подземный тоннель, берущий начало от... болоньского Ядасена и торчащего рядом острова Гиудельген!

Здесь могло бы скрываться зерно истины. Напомню вам, что юные воспитанники отряда «Формика» нашего детско-юношеского центра «Натуралист» исследовали скалы утёсов набережной Амурска и возвышавшегося напротив Крохалёва, придя к выводу о соединявшей их перемычке, которую теоретически могло разрушить землетрясение, вызванное извержением острова - вулкана Ядасен. Любой вулкан пускает подземные лавовые тоннели – пещеры, выходящие наружу малыми вулканическими конусами. И я абсолютно не удивился бы, если такими оказались болоньский Гиудельген, омминские Омми и Сахалин с амурским Крохалёвым. Загвоздка только в том, что острова Омми и Крохалёв – гранитные. В них нет пемзы. Однако образование гранита происходит вследствие извержения вулканической магмы и ее проникновение в полости земной коры. Так что вопрос о связи островов и предполагаемого извержения Ядасена остается открытым.

Но почему они рассечены одинаково строго напополам? Это работа человека, в 1950-х годах

начавшего разработку каменных карьеров на западной стороне и острова Омми и Крохалёва, причем на Крохалёве наши первостроители обнаружили старый карьер 1930-х от строителей – узников АмурЛага! Только у Крохалёва трещина повернута на север к Амурску, а у Омми на запад к озеру. И на Крохалёве, и на Омми с востока пологие склоны в воде с березами, а с юго-запада на обоих изуродованные карьерами скальные обрывы.

В каменной куче булыжников напротив трещины острова Омми пруд, там плавают листья кувшинок почему-то без цветов. Напротив мыса села в осоке далеко от острова растут одинокие семь саранок, больше цветов нигде здесь нет.

Нет только цветов, - зверей здесь нет! В селе только и разговоры о медведицах с медвежатами, о лисицах на окраинах, но на острове нет даже бурундуков, хотя я забрался в его самую чащу. Лес в центре острова очень густой, с трудом продираешься. Из птиц только чайки над озером и протокой. Заросли леса безмолвные. Потому что здесь поработали бульдозеры и экскаваторы, как и на Крохалёве, отодравшие четверть острова на строительство дороги к селу. Ведь нынешние Омми построены были в 1959 для переселенцев из стоявшего на месте Амурска села Падали Восточное.

Вот тут опять странная связь. Старики – первостроители настаивали мне на том, что перевезенные в Омми переселенцы якобы называли

остров Омми на самом деле Сахальяном в память о народном названии острова Крохалёва – Сахальян.

Им вторят воспоминания стариков – потомков коренных жителей Омми, живших в домах старого села до 1950-х и уже в 2016 поведавших мне сокровенную легенду о куполе вулкана Ядасен, всплывшем из вод озера Болонь в результате мощного извержения НА ПАМЯТИ ПРЕДКОВ ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА, то есть в Средние века! А это значит, что вулкан Ядасен мог извергаться в эпоху чжурчженей и образовать наши острова всего тысячу лет назад! Могло ли такое произойти?!..

Павел Попельский, краевед.

Удивительные миражи на Амуре и потонувшие острова

Я от всей души благодарю капитана теплохода «Москва» Владимира Мезенцева за помощь в пути до Вознесенского и обратно, и за возможность увидеть чудо, которое далеко не каждому удастся наблюдать.

Но начнем с того, как течение Амура размыло в этом году торчащие на его русле острова.

Владимир сказал, что остров Ушкальцево исчез. Он находился раньше выше устья реки Гур. Вместе с ним был и второй остров, Владимир не помнит его название. Река два острова смыла. Оба за зиму исчезли. То есть, в прошлом году они еще были. Эти небольшие острова уничтожил лёд. Зимние торосы и весна своим ледоходом все срезали, смыли.

Помимо них, оказывается, исчез остров, существовавший в 2023 по Долинской протоке, то есть их было аж три! Это локальная приамурская Атлантида.

Но самое интересное явление ждало нас на повороте к селу Вознесенское.

От поворота всегда виден гигантский створ основного русла Амура между селом и горой Малмыж и селом и утесом Омми. Посредине по руслу сеть маленьких островов. До них километров двадцать.

Так вот, ясным утром, часов в десять, нагревающийся воздух и преломление света над водой создали атмосферную линзу, увеличившую эти дальние горы и острова, и приблизившую их к нам. При этом изображение расслоилось, и острова вместе с утесами оказались... висящими в воздухе над водой, да еще и вытянутыми, как танкер!

Я сделал общую и увеличенную фотографию этого феномена, которую впервые представляю в дальневосточной прессе. Только видел эти миражи первый раз я еще в 2020-м там же и тоже с Владимиром, который мне их и показал.

В 1990-х нанайские хранители народных преданий рассказывали мне о подобных дальнобойных миражах вниз по Амуру от Комсомольска, и вроде бы они что-то говорили мне о миражах на реке Гур, как раз в том месте, где мы плаваем у Вознесенского. Народные предания вспоминают об оморочках, изображение которых за счет миража исчезало в одном месте и появлялось в другом.

Я тогда считал эти бесценные свидетельства фольклором. Но сейчас понимаю, что в основе преданий лежала реальность. А сколько еще считающихся мифами явлений могут вполне оказаться настоящими?!..

Павел Попельский, краевед

Село Омми 2024: проблемы и решения

Начну с положительных моментов, поскольку за все годы моих поездок хорошего в селе всегда больше. Женщины мне помогли зарядить смартфон, дали попить, дети показали дороги и тропинки внутри села, на улицах я практически не заметил бродячих собак, - наглядный пример для погрязшего в одичавших псинах Амурска, - все дети здороваются с приезжими, улочки утопают в зеленых насаждениях, берег чистый, почти без мусора. Фонари на улицах работают на солнечных батареях, прикрепленные вместе с панелью на высоких столбах, экономящие энергию и автоматически включающиеся с наступлением сумерек.

В магазинчике у панельных домов хороший выбор продуктов. На все село два таких мини-магазина, второй у автобусной остановки.

У второго панельного двухэтажного дома на улице Лесной в начале села рабочие делают новую двускатную крышу. Сельчане сказали, что это единственная здесь сейчас текущая новостройка или ремонт, а вторая начнется во втором полугодии, когда должны приступить к реконструкции моста, соединяющего через овраг улицы Центральную и Школьную.

Поэтому продолжу с проблем, ждущих решения.

Мост на стальном каркасе реконструировали в 2012 ученики сельской школы вместе со школьными специалистами. Ежегодные паводки, вливаясь в овраг, сминали каркас и корёжили настил досок. Но школьные волонтеры насобирали в селе старые ненужные доски настила полов, каким-то образом выправили хоть как-то изогнутый стальной каркас, и опубликовали в 2014 в интернете снимок идеально ровного моста со свежевystруганными досками.

Но очередной паводок всё испортил. Когда я приехал туда в 2017-2018, мост оказался согнут пополам, хотя лестницы спуска к нему в овраг и настил из досок были еще целые. А в эту поездку 2024 моему взору предстало зрелище, которое вы видите на фотографии. Мост фактически превращен природой в стальное месиво с деревянными обрубками. И по нему по-прежнему ходят через овраг сельчане, и возят с собой тачки, а куда денешься, - ведь с одной части села на другую только так приходится сокращать путь! Я осторожно прошел вслед за ними, постоянно придерживаясь поручней и перескакивая с торчащих обрубками досок. Лестницы в овраг рассыпались такими же обрубками, спустаться желательно по уступам оврага.

Мост срочно нужно начинать реставрировать, и руками не добровольцев, а специалистов с выделением бюджетных средств.

Теперь вторая проблема. Когда я ждал автобуса 108 обратно в Амурск, встречающие приезжих и

направляющиеся в город сельчане собрались не на конечной, а на начальной остановке у панельных домов. Когда мы попытались сесть в пустой автобус, водитель резко наорал на всех нас в грубой форме, потребовав аж... 140 рублей вместо законных 94-х в качестве компенсации ему лично за лишний проезд до конечной! Никто не сел к такому психопату. И когда 108-й подъехал от конечной к нам обратно и распахнул двери, он также был пуст. Никто не сел в него на конечной остановке, всё село собралось на Лесной! С какой это стати водитель 108-го рейсом на 16.20 не стал пускать ни одного пассажира на автобус, потребовав завышенную в два раза оплату билетов?!

Жители села единогласно начали жаловаться на резко сокращенный график движения рейсов. Еще в 2012, по их словам, автобусы ходили три раза в день туда и обратно, а после ковида последние три года 108-й ходит утром туда и вечером обратно только по понедельникам и вроде бы по пятницам, и один раз в конце недели в один конец. Поэтому по пятницам на конечной остановке набивается полная толпа в автобусе. И требование этого самого позорника - водителя платить сельчанам за проезд не 94, а выдуманные им 140 рублей выглядит вопиющим неуважением ко всему селу и к гражданам России вообще!

Сельчане посетовали мне на чересчур заросшие кустами улицы, на множество заброшенных и покосившихся старых деревянных домов, которые

никто не сносит. Но это проблема всех сёл нашего района, традиционная российская бесхозяйственность.

А вот то, что по дороге от покорёженного моста к улице Центральной мне встретила толпа девятилетних мальчишек и девчонок, которые обсуждали книги сельской библиотеки и собирались вновь туда сходить почитать, это просто замечательно в наши дни, это наиположительнейший момент! Дети показали мне дорогу, по которой я вышел из оврага к двухэтажной школе и ее большой спортивно-игровой площадке, в школе шел летний ремонт. Затем я прошел к национальному небольшому дому культуры «Эргэн», от которого на улицу выходит сельская площадь со скамеечками вокруг тотемного столба национальных племён. В 2016 я посещал здесь очень хороший музей. Тогдашняя открытая площадка для народных танцев сейчас стала крытой, ее перестроили. Раньше вокруг неё стояло много простых деревянных скамеек, усаживалось всё село на выступления родных коллективов и гостей, а сейчас стоят скамейки всего три, но новые, на стальной основе. Вокруг столба скамеек больше.

В прошлом 2023 году сельчане отговаривали меня приезжать в Омми, объясняя это не только паводком, но и расплодившимися стаями собак, особенно на Школьной. Но никаких уличных собак, тем более агрессивных, я нигде не увидел. Также я нигде не заметил змей, в обилии встречавшихся мне по селу в

2017, тогда под ногами у меня в селе везде ползали гадюки и щитомордники. Но жители села предупредили в этот раз, что змеи выползут вместе с жарой в июле.

В Омми надо приезжать только в июне.

Павел Попельский Фото автора

Последние тайны Амурска: документальное исследование

1. Сталинский дом в хрущевском Амурске?!

Когда я снимал старые здания 1930-х в Комсомольске и мне нужно было уточнить их дату постройки, я нашел объединенный портал всех жилых домов России. Он о себе пишет так: «ПРАВДОМ - правда о каждом доме. Каждый дом имеет свое лицо, свою историю. Каждая история должна быть записана и сохранена. Наполняется, изменяется силами свободных пользователей Интернета на основе открытых интернет-источников и личных наблюдений и впечатлений».

Карты поиска домов интерактивно ведутся по Яндекс. Это меня настолько заинтриговало, что я переместился в Амурск и захотел выяснить точные даты постройки наших старейших домов на берегу. Самым старым мне показался тот самый двухэтажный до сих пор жилой домик между второй школой и ботаническим садом, стоящий у тополей в одиночестве. Как ни странно, он на портале был один на Школьной. Но дата его постройки меня убила!

https://prawdom.ru/dom.php?hm=shkolnaya-60015848_7

«город Амурск, улица Школьная, д.7 - это многоквартирный жилой дом, здание построено в 1953

году. Дом - общей площадью 407.50м.кв., используется как многоквартирный жилой дом среднего класса. Паспорт дома - ул. Школьная, 7. Тип здания - многоквартирный жилой дом, Материал несущих стен - не выбран, Комфорт - среднего класса , Дата (год) постройки - 1953 , Состояние - в эксплуатации, Площадь здания - 407.50»

Вы можете себе представить: в 66-летнем городе стоит... 71-летний дом гораздо старше его, в котором живут живые люди?! В принципе, это меня не удивило. Я знал, что в селе Падали на нашем месте жили русские, нанайцы и корейцы, и кладбище у них тоже было интернациональное. Наши первостроители мне рассказывали, что в год своего приезда в 1958 они жили здесь не только в палатках, но и в деревянных избах тогдашнего села. И ничто не мешало появиться в Падали одному каменному домику. Пожилые амурчане начали вспоминать, что в этом доме вроде бы была до 1982 какая-то школа.

Я опросил наших амурчан, и они заверили меня, что даты постройки 1953 быть физически не может, - поселок Амурск был основан в 1958 на месте села Падали, состоявшего только из бревенчатых изб. То есть каменных домов до 1958 здесь точно не было. Подтверждение этому я нашел в книге моего друга и коллеги Г.И.Толмачева, царствие ему небесное, «Амурск: люди, годы, события» книга третья, на фото после стр. 30. Там фото однотипных этому двухэтажному дому первых деревянных домов на

Школьной 1960-1964. Значит, и он тогдашней постройки, а вовсе не сталинской 1953. И там же фотография первой в поселке школы, построенной из бревен. Значит, школы в том доме не было.

2. Неизвестный первостроитель или розыгрыш рыбаков?!

Еще более детективная история обнаружилась на и так окутанном фэнтезийными домыслами острове Ядасян на озере Болонь. Рыбаки из Амурска еще в 2021 сфотографировали на нем металлический обелиск на коробчатом пьедестале с памятной табличкой, укрепленный поверх десяти сложенных валунов на скале на берегу острова и поврежденный отверстиями от четырех выстрелов. Причем видно, что стреляли вокруг памятной таблички. Тогда рыбаки впервые обнародовали факт, что памятник посвящен строителям. Строительный карьер на Ядасяне был только АмурЛаговский 1930-х, и я решил, что это памятник узникам лагерей. Однако вторая экспедиция наших земляков 2022 выяснила, что это не так. Они сфотографировали обелиск вблизи, и у меня волосы встали дыбом!

На табличке обелиска было выгравировано:
«Тюменцеву Константину Никифоровичу,
первостроителю Амурска. 28. XII. 1926. – 2. X. 1971. От

друзей» То есть мужчина родился 28 декабря 1926 и умер 2 октября 1971, прожив всего почти 45 лет, точнее 44 года с небольшим. Я начал искать его фамилию и имя в книге - списке основателей города «Первостроители города Амурска», изданной Амурским городским Советом ветеранов войны и труда в 2004. На 70-ти страницах основного и 2-х страницах дополнительного списка в 27-ми организациях я никого похожего не нашел. Это совершенно невероятно! В истории Амурска впервые появился НЕУЧТЁННЫЙ И НЕСУЩЕСТВУЮЩИЙ ПЕРВОСТРОИТЕЛЬ?! Как это может быть? Почему он умер так рано – в 44 года? Почему памятник первостроителю нашего города поставлен не в Амурске и не на пригородном кладбище, а посреди озера Болонь на Ядасене, в двухстах километрах от Амурска? Как вообще обелиск мог очутиться на практически безлюдном заросшем острове? Почему по памятнику стреляли четыре раза, почему целились в имя первостроителя на табличке? И самое главное: почему его имени нет в книге с именами наших первостроителей?!

Может быть, рыбаки ради прикола сами притащили на Ядасян этот обелиск с какого-нибудь заброшенного места на городском кладбище? Может быть, они и табличку с придуманным ими человеком выгравировали, - сейчас и не такие шутники вытворяют! Но не до такой же степени наши рыбаки кощунствуют, правда – или нет?

Я хочу обратиться со страниц нашей газеты ко всем жителям города и района. Если вы знаете правду об этом таинственном обелиске и можете рассказать нам об истории единственного сохранившегося первого дома на Школьной, напишите нам в редакцию, и мы постараемся опубликовать ваши воспоминания.

Павел Попельский

На Ядасене действительно стоит памятник первостроителю Амурска!

В предыдущем номере 25 «Амурской зари» я опубликовал документальное исследование «Последние тайны Амурска», вторая часть которого была посвящена загадочному обелиску посреди озера Болонь на острове Ядасен. О мужчине, которому посвящен обелиск, у нас никто не помнил и не знал, поэтому я засомневался. Но 20 июня, через два дня после выхода газеты, к нам в редакцию позвонили и попросили связаться со мной. Я был занят и в свою очередь попросил через смс перезвонить мне лично. И мне два раза перезвонили.

Оказалось, что памятник первостроителю на острове настоящий, и посвящен он погибшему на озере молодому человеку.

Мне звонил Николай Демьянович Синицын, младший брат Геннадия Демьяновича Синицына. Оба они первостроители Амурска, а Геннадия Демьяновича можно найти в интернете в официальном списке почетных первостроителей администрации Амурского района. Николай Демьянович уже стар и попросил меня помочь опубликовать его воспоминания как подтверждение моему исследованию, что я с удовольствием и делаю. Спасибо Вам за ценную помощь, доброго здоровья и поздравляем Вас от имени всей редакции с Днем Города!

И так, Николай Демьянович Синицын в первые тринадцать лет строительства Амурска работал водителем бензовоза и заправлял бензином как раз экскаватор Константина Никифоровича Тюменцева, которому посвящен обелиск на Ядасене. Тюменцев действительно был первостроителем и работал экскаваторщиком в УМ-4, то есть в четвертом Управлении Механизации. У него был экскаватор – драглайн польского производства с длинной выносной стрелой подвешенного на цепях ковша: драглайны поворачиваются на месте, зачерпывая и разгружая породу (я сам видел драглайны на угольных карьерах). Константин Никифорович, оказывается, был лучшим экскаваторщиком Амурска в то время, и я удивляюсь, что его никто не помнит, и что его нет в списках первостроителей!

Последний раз Николай Синицын видел его в 1971. 2 октября 1971 – дата смерти на обелиске – Константин Тюменцев поехал на охоту на речку Симми – приток озера Болонь. На озере разразился сильный шторм, лодка перевернулась на высоких волнах Болони, и Тюменцев погиб молодым, не дожив до 45 лет. Узнав об этом, родные и друзья поставили ему невысокий, метр с небольшим, стальной памятник на острове Ядасен. Так в истории Амурска и Амурского района появился очень печальный, трагический штрих. А история не состоит из одних фанфар, в ней гораздо больше печального, и любые факты из нашего российского прошлого мы обязаны находить, собирать и публиковать в СМИ. Это и есть патриотизм.

Посвящается памяти всех первостроителей, которых больше нет с нами...

Павел Петрович Попельский, краевед

Ко Дню Космонавтики: Звёздные пути Хабаровского края.

8 апреля 2024, в канун Дня Космонавтики, мои космические картины, как художника из Дальнего Востока России, были выставлены в братской славянской Болгарии, на портале изучения НЛО и непознанного в курортных городах Добриче и Пловдиве Ufo.bg – они видны сразу по входу на портал в заглавии «Новото фантастично изкуство на Русия». Я дал ссылки на свои две публикации в «Тихоокеанской звезде» 2023, в которых рассказывал вам об этих картинах, и мне очень почетно и приятно представлять в Болгарии Россию в целом, наш регион и нашу замечательную старейшую газету.

Какие же достопримечательности связаны с космонавтикой здесь у нас на Амуре?

53 года назад Юрий Гагарин первым совершил космический полет. Спустя год, в 1962-м, в ходе поездки на Дальний Восток он посетил Хабаровск. В только что открытом парке культуры и отдыха на улице Краснореченской, 98, Юрий Алексеевич 29 мая посадил курильскую лиственницу, небольшое раскидистое дерево, растущее до сих пор. Оно стоит справа от тротуара на входе в парк, названный именем Гагарина, на аллее прямо перед городским цирком. У дерева красивая табличка, где написано, кто и когда его посадил. Я помню с детства: в 70-х это был очень красивый парк с колесом обозрения и

аттракционами, один из которых, старая заброшенная красная карусель-колесо, назывался «Летающая тарелка», и стоял полуржавый уже в 1978. Тогдашний парковый кинотеатр носил космическое название «Спутник» и располагался на входе, новый сегодняшний именуется «Космопорт» и построен внутри парка.

В Комсомольске-на-Амуре на Дзёмгах, в начале аллеи дороги на авиазавод, среди елей нас встречает памятник Юрию Алексеевичу. Потому что всем известно название КнААЗ – завод им. Гагарина. Через площадь имени первого космонавта от него – второй парк Гагарина в Хабаровском крае, комсомольский. В центре парка очень старый фонтан 1950-х годов.

Комсомольчане мне сказали, что некоторые из высоких сосен, окружающих круглую площадь фонтана, предположительно могли быть также посажены приезжавшими к ним в 1967 вместе с Гагариным космонавтами. Автограф и дарственное фото Юрия Алексеевича хранится в комсомольском музее, рядом с фото и скафандром Валерия Рюмина. Они всегда будут с нами, и мы будем их помнить.

Если вы приедете в Комсомольск на площадь Гагарина, парк по одну её сторону, а по другую – длинная красивая зеленая аллея, проспект Копылова с тротуаром посреди. Если пойти от завода и от бюста Копылова до конца проспекта и аллеи, вы увидите на перекрестке бюст космонавта Валерия Рюмина, первого в истории России и Советского Союза

космонавта-дальневосточника, родившегося в Комсомольске 74 года назад, но уехавшего в юном возрасте в Центральную Россию с родителями и похороненного там же. Валерий Викторович трижды летал в качестве бортинженера на кораблях «Союз» на станцию «Салют» с 1977 по 1980, и в 1998 летал с американцами на шаттле «Дискавери СТС 91». В отряде космонавтов был с 1973, супруга - космонавт Елена Кондакова. Налетал в космосе в общей сложности 371 суток. Награжден двумя медалями Золотой Звезды Героя Советского Союза, тремя орденами Ленина, орденом «За заслуги перед Отечеством», золотой медалью Циолковского, почетный член Международной академии астронавтики. Умер в Мытищах в 2022, царствие ему небесное...

Скафандр Валерия Викторовича сейчас за стеклом в углу в городском музее Комсомольска-на-Амуре, в странном «зале подарков городу», и посетители его замечают в последнюю очередь, - хотя до переезда музея еще в 2012-м он украшал зал современной истории города и был у посетителей на виду.

В нашем родном Хабаровске в старейшем Гродековском с 9 до 16 апреля 2023 также были выставлены личные фотографии, шевроны, одежда и перчатка от скафандра участника экипажа МКС, коренного хабаровчанина Петра Дуброва, которые космонавт передал в музей. Но целый скафандр,

похоже, во всем регионе выставлен только в Комсомольске.

Улицы Гагарина есть в Хабаровске на Воровского за проспектом 60-летия и аэродромом, в Комсомольске в начале 66-го квартала на въезде в город, в поселке Эльбан в центре среди пятиэтажек, в Троицком и в Большой Картели. И только в Комсомольске три космических названия у городских мест – парк, площадь и завод Гагарина, плюс перекресток проспекта с бюстом Рюмина.

Гагарин был в 1960-х и в Амурске. Уже престарелые первостроители рассказывали мне лично в 2018, как встречали его на дебаркадере и вручали первому космонавту цветы. Да только нет теперь в Амурске ни дебаркадера, ни романтически-космических названий улиц, и о космическом напоминает только старое мозаичное длинное панно с изображением Икара на городской площади, выполненное из цветных керамических плиток. Амурск стал городом, который интересуют только деньги, а никакая не романтика и уж точно не космос. Я единственный на весь район выставляю в городском музее мои космические картины и фотокомпозиции, последняя была «Звездная Зима» в январе и сейчас готовлю «Звездный Амурск» к 12 апреля, причем прохожие подходят и смотрят.

Не знаю, как с космическим искусством в Хабаровске, но я видел в Комсомольске в художественном музее экспозицию пластмассовых картин-инсталляций

местного пожилого художника в 2021. И одна из них изображала плоскую полутораметровую скульптуру марсианки с прорезями-глазами на фоне задней картины Марса и звездного неба. Больше таких экспозиций там я не замечал.

Я от всей души хочу поздравить всех читателей «Тихоокеанской звезды», весь Хабаровск и наш Хабаровский край, весь Дальний Восток с Днём Космонавтики, и хочу передать еще раз от всех нас дружеский привет и поздравления братьям-славянам в Болгарию. Верьте только в добро, излучайте добро, и нам улыбнутся звёзды. С 12 Апреля!

Павел Петрович Попельский, краевед и художник

Ко Дню Космонавтики 12 апреля: Портрет Вселенной, год 2024

Эти необычные иллюстрации – итоги многолетней работы выдающегося художника сэра Рона Миллера, астрофизиков Элиса Пизани и Боба Бенджамина, журналистов Энн Финкбейнер и Майкла Лемоника, компьютерных визуализаторов Криса Врена и Пенна Брауна. Специалисты благодаря новейшим телескопам и компьютерам сумели сделать невероятное: нарисовать портрет нашего Создателя и Вседержителя, греческое имя которому Космос, а русское – Вселенная.

Вначале посмотрите на верхнюю часть. Наша Солнечная система находится ровно в центре между этими полусферами всего видимого и невидимого мира. Светлая область – скопления галактик, звезд, протогалактических облаков и межзвездного светящегося газа. Материя там собирается притяжением гравитации и в конечном итоге образует из газа туманности, галактики, звездные системы, планеты, и в редких случаях жизнь, вершина которой – разумные существа. Интересно, что мы центре Вселенной, правда?

Тёмные скопления по ободу Космоса и кверху и книзу – это так называемые войды, то есть области относительной Космической Пустоты. Там на первый взгляд ничего не собрано, там по идее бесполезна гравитация. Тёмного и мёртвого в Космосе казалось

больше, чем активного и светящегося. Раньше считалось, что войды занимают основное пространство Вселенной, но исследования 2024 года дали соотношение 50/50. Потому что именно из собирающихся в войдах частиц берут начало протогалактические облака.

Ибо разграничивающей Пустоту и Жизнь во Вселенной энергетической основой является знаменитая Тёмная Материя, превращающаяся в гравитацию. Как точно выразился Магистр Йода в «Звёздных войнах», смерть жизни есть начало. Переход Тёмной Материи в гравитацию собирает скопления наших галактик в виде паутины колоссальных светящихся супернитей, внутри которой и прячутся пустоты. Ошеломляющий факт был открыт немецким астрофизиком Ноамом Либескиндом в 2013: галактики... движутся в тоннелях вселенской паутины!

Такая же паутина, как оказалось в 2024, прячется внутри каждой галактики. Поглядите на нижнюю иллюстрацию. Так выглядит в реальности наш родной Млечный Путь. Не ровный спиральный диск, а вздыбленные над ним светящиеся мосты к висящим над нами звёздным скоплениям – нашим спутникам. То есть наша галактика – порванная вата с торчащими вниз и вверх клочками. Это и есть локальная паутина нитей – тоннелей, силой гравитации удерживающая активную материю. Мы живем с краю Млечного Пути в спокойной области.

Естественно, у любого разумного существа при виде этой картины возникает вопрос: а можно ли воспользоваться в отдаленном будущем энергетической основой вселенской паутины, сможем ли мы мгновенно передвигаться в ней?

Так думали еще девять лет назад, когда был снят фильм «Интерстеллар», и его научный консультант, знаменитый астрофизик профессор Кип Торн, верил в червоточину – легендарный рукотворный тоннель пространства – времени из чёрной дыры. К сожалению, на начало 2024 всё оказалось не так. Новый космический телескоп имени Джеймса Уэбба сфотографировал высоким разрешением черную дыру, и ученые вернулись к выводам 1970-х годов: бешено вращающийся диск этой космической Старухи - Смерти лишь перемалывает материю в Тёмное Ничто, пополняя кладбище войдов. А чем когда-то была чёрная дыра? Да центром бывшей активной звезды или галактики. Перефразируя Магистра Йоду, жизнь смерти есть начало. Так вместо романтических надежд на телепортацию мы получили занудную, но жизненную философию.

И всё больше ученых в наши дни перестает верить в какие-либо контакты с инопланетными цивилизациями. Это не означает, что наших собратьев по разуму нет. Они есть, но появление жизни и разума в Космосе уникально, и, похоже, мы все развиваемся одновременно с момента возникновения нашей Вселенной, все находимся сейчас на низком уровне, -

поэтому не знаем друг о друге. И, наверное, хорошо, что пока не знаем, - хоть стыдно друг за друга не будет...

Павел Петрович Попельский

Разгадка Дальнегорского «феномена» (вариант переделанный для газеты и скептический)

В конце сентября 2017 ко мне в гости из Владивостока приехали знакомые — пожилая пара лет семидесяти. Женщина – ветеран рыбной отрасли, мужчина – преподаватель физики в университете. За месяц до этого, в августе, они съездили в шахтерский город Дальнегорск.

Мои друзья остановились в гостинице на проспекте 50 лет Октября напротив центральной горы. В первую ночь у женщины возникла необъяснимая головная боль. На то же самое жаловались их соседи.

На следующий день они отправились фотографировать Дальнегорск и в первую очередь заинтересовались горой рядом с ними. Они снимали карьеры рудников, находящихся в непосредственной близости от горы. В общем, как мне описали, весь Дальнегорск в рудниках.

И здесь, у горы, женщине снова стало плохо. Голова у нее кружилась, словно от сильного давления. Что странно: когда она отошла от горы в сторону центра города, ей стало легче! То есть проблемы были связаны с горой.

На следующую ночь мои знакомые почувствовали легкое дребезжание мебели и оконных стекол, как будто произошло землетрясение. Тряска была

настолько сильной, что пенсионеры ночью упали с кровати!

Когда это им надоело и они снова кликнули соседей, те удивленно спросили их: «И вы забыли про Высоту 611?!». Выяснилось, что задняя гора, скрытая от глаз туристов ниже вершины передней горы, и есть Дальнегорский Феномен - бывшая точка удара НЛО в 1986 о гору. Старичков поразила близость этой высоты и горных карьеров.

Вернувшись во Владивосток, мужчина собрал своих коллег из университета, и они вспомнили, что карьеры вокруг Высоты 611 обязаны своим появлением дореволюционным разработкам семьи Бринер, потомком которого был знаменитый голливудский актер владивостокского происхождения Юл Бринер! Ученые из Владивостока подчеркнули, что Бринеры перекопали всё в окрестностях Дальнегорска. И тогда меня попросили, как краеведа и автора федеральной газеты, поискать и попытаться найти нить, которая могла бы указать на связь между Феноменом и разработками семьи Бринер.

Набрав в Гугле «Бринер Дальнегорск», я нашел первый ключ к разгадке предстоящей тайны.

Официальный портал семьи Бринер пишет: «Бринеры занимались лесозаготовками на Сахалине и освоением СВИНЦОВО-цинковых рудников в Ольгинском районе, что привело к созданию акционерного общества «Тетюхе» и ряда других

предприятий, которые по сей день составляют основу экономики Дальнегорска (он же Тетюхе)».

То есть в течение ста лет карьеры и шахты Дальнегорска разрабатывали свинец. Это объясняет головные боли: столетием висящая пыль над рудниками и их хвосты влияют на местных и тем более приезжих.

Так частично появилась история о «Феномене», потому что он имеет две природы – чисто психологическую и, как оказалось, шахтно-сейсмическую.

И так, 29 января 1986 года около 20 часов жители Дальнегорска заметили летящий красно-оранжевый шар размером с полумесяц. Во время полета шар летел – внимание! - параллельно земной поверхности, а отнюдь не свалился с неба. Перед высотой 611 шар немного наклонился вниз и упал. На третий день после падения на гору поднялась группа под руководством местного уфолога Валерия Двужильного. Все это место было густо усеяно почерневшими обломками кремневого сланца. На некоторых обломках и на скале виднелись брызги и капли серебристого металла, оказавшегося – снова внимание! - СВИНЦОМ. Всего было обнаружено около 70 г свинца, 5 г «сеточного» материала и около 40 г железных шариков.

НЛО летел вдоль рельефа города, то есть был МЕСТНЫМ объектом, напоролся на Высоту 611 и шабаркнулся об неё, распавшись на брызги СВИНЦА – ресурса добычи окружающих шахт. Мы получили

свинец как остаточный след контакта явления с горой или связи структуры явления со скалами.

Первооткрыватель Феномена и его единственный популяризатор Валерий Викторович Двужильный подчеркивал, что «бросались в глаза брызги серебристого металла, как позже выяснилось, свинца, застывшего на скале. Мы видели, что он кипел и брызгал». Двужильный явно понимал земное происхождение шара, он не писал в широкой прессе о происшествии до 1989 года, пока не стала выходить его местная газета «Природа и аномальные явления», откуда весь регион и узнал о Феномене. Поэтому сенсацией Высота 611 так и не стала, - народ занялся политикой и бизнесом, а не анекдотами о пришельцах. А может быть, никакого Феномена и не было, раз изначальная информация о нём, мягко говоря, столь скудна, да и занимался им всего один местный житель?.. Не выдумал ли Валерий Викторович всю эту историю?

Дальнегорск расположен в промежутке между как минимум шестью старыми карьерами и шахтами – многовековыми деформациями окружающих гор и пластов горных пород! Гора возвышается сразу над естественным угловым каньоном — глубокой впадиной, покрытой кратерами карьеров и шахт. Это естественная среда для закрученных воздушных потоков, приводящих в движение легко летающий предмет! И любая шаровая молния так или иначе

столкнулась бы с центральной точкой посередине этой впадины – Высотой 611!

Начиная с династии Бринеров, поколения горняков на протяжении полутора веков создавали искусственный ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗЛОМ, методично врезаясь в местность возле центральной горы. А при регулярном воздействии возникает риск спонтанных естественных колебаний.

23 мая 2022 года жители Дальнегорска слышали громкий грохот и сильный толчок, сообщали "Вести Приморье". Некоторые местные жители предположили, что на шахте произошел взрыв. Другие утверждали, что это, вероятно, отголосок японского землетрясения, произошедшего у берегов японского острова Хонсю.

«Что произошло в Дальнегорске? Сажу дома, квартиру трясло. А люди пишут, что это было по всему городу. Люстры на телебашне тряслись», — рассказывает подписчик Telegram. «Я услышал как набережную хорошо встряхнуло», «Честно говоря, я даже испугалась, думала, дом рухнет», «Так сильно трясло, что наш диван подпрыгнул», «Так трясло в центре, что я думала, балкон рухнет», «Мои фотографии упали со стены», — делились в соцсетях горожане.»

Предположения об отголосках землетрясения в Японии не подтвердились. Однако выяснилось, что грохот и сильная тряска, о которых сообщалось вечером в понедельник, 23 мая 2022, произошли из-за обрушения отработанной старой шахты «Второй

Советский». Никто не пострадал. Негативных последствий для шахты нет», — сообщает ВЛ.РУ.

28.03.2016. ОТВ Прим – "Подземные толчки вчера вечером ощутили жители Дальнегорска" «Все произошло ночью, уверяют местные жители, что почувствовали толчки. Люстры в домах двигались, стекла вибрировали. В общем, все было похоже на землетрясение небольшой силы. Весь Дальнегорск обсуждал мини-землетрясение, хотя официального подтверждения этому нет. Но для людей, склонных к мистификациям, этот город издавна считался особенным местом».

Вот именно – для людей, склонных к мистификациям! Эти происшествия 2016 и 2022 года расставила мне окончательные точки над "i".

Если Феномен не выдумка, в рудниках и карьерах Дальнегорска 29 января 1986 года произошло смещение геологических слоев, что вызвало мощный электрический разряд в земной коре и образовало замыкание на атмосферу. Продуктом этого разряда стал огненный шар, поглотивший частицы горной породы свинца и естественным образом превративший их в свободно летающий, похожий на кокон сплав. Шар «природного НЛО» начал слоняться по естественному воздушно-электрическому желобу ущелья по бокам угла горы, пока самопроизвольно не ударился о гору через воздушные потоки, затем отскочил от горы и взорвался. На поверхность Высоты

611 шар выбросил остатки свинца с металлизированной сеткой.

Наблюдения НЛО в Дальнегорском районе начиная с 1930-х годов лишь подтверждают их происхождение от непрерывной горнодобывающей деятельности, начавшейся еще в царские времена. Увы, «Феномен» в данном случае – серьезное предупреждение от Матери-Природы, изуродованной нами до в буквальном смысле слова истерики...

Павел Петрович Попельский.